摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定詞譜卷十一

詳校官編修臣汪鏞

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷十目録 起五十二字至五十四字

紅羅襖一體

折桂令四體 又名秋風第一枝　天香引　蟾宮曲

荔子丹一體

臨江仙十一體 又名謝新恩　鴈後歸　畫屏春　庭院深深

浪淘沙令六體 又名曲入冥　賣花聲　過龍門　鍊丹砂

金錯刀三體 又名醉瑤瑟　君來路

端正好二體 又名於中好

杏花天三體 又名杏花風。

御定詞譜卷十　起五十二字至五十四字

引駕行　此調有五十二字者有一百字者有一百二十五字者五十二字者即一百字詞前段一百二十五字詞亦就一百字詞多五句也晁補之一百字詞名長春柳永一百字詞注中吕調

一百二十五字詞注仙吕調

引駕行　雙調五十二字前段四句兩仄韻後段六句四仄韻　晁補之

梅梢瓊綻句東風次第開桃李韻痛年年讀好風景句無事對花垂淚韻園裏韻舊賞處幽葩句柔條一一

動●芳○意●韻恨●心○事●讀春○來○間●阻●句憶●年○時○讀把●羅○袂●韻
雅●戲●韻

此即柳永仄韻詞前段體句讀照柳詞點定

又一體　雙調一百字前段十句六仄韻後段十句五仄韻　柳永

虹○收○殘○雨●句蟬○嘶○敗●柳●長○堤○暮●韻背●都○門○讀動●銷○黯●句
西○風○片●帆○輕○舉●韻愁○覩●泛●畫●鷁●翩○翩○句靈○鼉○隱●隱●下●
前○浦●韻忍●回●首●讀佳○人○漸●遠●句想●高○城○讀隔●煙○樹●韻幾●
許●韻秦○樓晝●永●句謝●閣●連○宵○奇○遇●韻算●贈●笑●千○金○句

酬歌百琲句畫成輕負韻南顧韻念吳邦越國句風煙蕭索在何處韻獨自箇讀千山萬水句指天涯去韻

此詞前段即晁梅梢瓊綻詞體後段結句作上一下一中二字相連句法晁詞亦然填者依之譜內可平可仄悉參前後二晁詞

又一體 雙調一百字前段十句六仄韻後段十句五仄韻 晁補之

春雲輕鎖句春風乍扇園林曉韻掃華堂讀正桃李芳時句誕辰還到韻年少韻記絳蠟光搖句金猊香郁寶妝了韻驟駿馬讀天街向晚句喜同車讀詠窈窕韻多

少韻 盧家壺範句 杜曲家聲榮耀韻 慶德耀齊眉句 馮唐白首句 鎮同歡笑韻 縹緲韻 待琅函深討句 芝田高隱去偕老韻 自別有讀 壺中永日句 比人間好韻

此與柳詞同惟前段第三四句攤破句法於第三句多二字作入字句於第四句少二字作四字句異又前結二字短韻或有移作後段起句者今從詞律

又一體 雙調一百二十五字前段十五句七平韻後段十句五平韻

柳永

紅塵紫陌句 斜陽暮草長安道句 是誰人讀 斷魂處句

迢迢匹馬西征 韻 新晴 韻 韶光明媚 句 輕煙淡薄和氣暖 句 望花郊 讀 路隱映 句 搖鞭時過長亭 韻 愁生 韻 傷鳳城仙子 句 別來千里重行行 韻 又記得臨岐 句 淚眼濕 讀 蓮臉盈盈 韻 銷凝 韻 花朝月夕 句 最苦冷落銀屏 韻 想媚容耿耿 句 無眠屈指 句 已算回程 韻 相縈空萬般思憶 句 爭如歸去覩傾城 韻 向繡幃 讀 深處並枕 句 說如此牽情 韻

此詞後段即柳永韻詞體惟結句多一字若前段則起結亦同惟起五句後又多五句不同其自注仙呂

調即夾則羽亦與中呂調之為夾鍾羽者不同

玉團兒

調見周邦彥片玉詞因清真集不載故方千里楊澤民陳允平俱無和詞宋惟盧炳袁去華兩詞可校

玉團兒 雙調五十二字前後段各五句三仄韻

周邦彥

鉛華淡佇新妝束韻好風韻讀天然異俗韻彼此知名雖然初見句情分先熟韻鑪煙淡淡雲屏曲韻睡半醒讀生香透肉韻賴得相逢句若還虛過句生世不足韻

此詞前後段兩結句第二字俱用仄聲有盧炳詞全似深熟心事忘足衣去華詞綠蓋紅頻相應相答似字事字蓋字應字俱仄聲可証　按袁詞前段第二句獨著我扁舟一葉著字仄聲盧詞前段第四句情懷雅合雅字仄聲後段第一句耳邊笑語論心曲耳字仄聲第四句清風明月清字平聲譜內可平可仄此據

傾杯令

唐教坊曲有傾杯樂調名本此但此令詞與慢詞名傾杯樂者不同

傾杯令

雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

呂渭老

楓葉飄紅　句　蓮房浥露　句　枕席嫩涼先到　韻　簾外蟾華如掃　韻　枝上啼鴉催曉　韻　秋風又送潘郎老　韻　小窗

明○讀 疎○紅○殘○照●韻 登○高○送●遠●惆○悵●句 白●髮●新○愁○未●了●韻

此調祇有呂詞二首宋元人無塡此者呂詞別首前段起句隅座藏鈎隅字仄聲第四句箏按教坊新譜教字仄聲結句樓外月生春浦月字仄聲後段起句非個爭忍忙歸去爭字平聲餘與此詞平仄如一

鋸解令

調見逃禪詞

鋸解令 雙調五十二字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻

楊无咎

送●人○歸○後●酒●醒○時○句 睡●不●穩●讀 衾○翻○翠●縷●韻 應○將○別●淚●灑●西○風○句 盡●化●作●讀 斷●腸○夜●雨●韻 卻●帆○浦●溆●韻 一●種●悽○惶○兩●處●韻 尋○思○卻●是●我●無○情○句 便●不●解●讀 寄●將○夢●去●

韻

此調秖有此詞無別首可校

雙鴈兒

一名雙燕子中原音韻入商調按此調微近醉紅妝但醉紅妝後段第三句不用韻此則前後俱用韻也

雙鴈兒 雙調五十二字前後段各四句四平韻

楊无咎

窮陰急景暗推遷韻減綠鬢讀損朱顏韻利名牽役幾時閒韻又還驚讀一歲圓韻　勸君今夕不須眠韻且滿滿讀泛觥船韻大家沈醉對芳筵韻願新年讀勝舊

年韻

按花草粹編兩段刻作兩首今依本集訂定此詞無别首可校

尋芳草調見稼軒詞自注一名王孫信

尋芳草　雙調五十二字前段四句四仄韻後段四句三仄韻

辛棄疾

有得許多淚韻更閒却讀許多鴛被韻枕頭兒讀放處都不是韻舊家時讀怎生睡韻　更也沒書來句那堪被鴈兒調戲韻道無書讀却有書中意韻排幾箇讀人人字韻

此調秖有此詞無別首可校

恨來遲

梅苑詞名恨歡遲

恨來遲 雙調五十二字前段六句兩平韻後段五句三平韻　王灼

柳暗汀洲句最春深處句小宴初開韻似泛宅浮家句水平風軟句咫尺蓬萊韻更勸君讀吸盡紫霞杯韻醉看鸞鳳徘徊韻正洞裏桃花句盈盈一笑句依舊憐才韻

此調以此詞為正體若梅苑詞之減字乃變格也但宋元人填此調者甚少故此詞可平可仄悉參後詞

又一體

雙調五十三字前段五句兩平韻後段四句三平韻

梅苑　無名氏

最好是讀嚴凝天氣句淡薄情懷句淺綴胭脂韻桃李鬬妍媸韻獨占江梅句苦寒天氣句卻是開時韻又只恐讀誰家一聲羌笛句落也不許讀霜雪相欺韻也不許讀盡南枝韻

此較王詞多一襯字前段第四句後段第三句句法亦異

珍珠令

調見張炎山中白雲詞

珍珠令

雙調五十二字前段五句四仄韻後段五句三仄韻一疊韻

張炎

桃花扇底歌聲杳韻愁多少韻便覺道讀花陰閒了韻因甚不歸來句甚歸來不早韻滿院飛花休要掃韻待留與讀薄情知道韻知道疊怕一似飛花句和春都老韻

此本張炎自度曲無別首宋詞可校

壽延長破字令

詞見高麗史樂志

壽延長破字令

雙調五十二字前後段各四句四仄韻

高麗史樂志

無名氏

青春玉殿和風細。奏簫韶絡繹。韻 嶺繞行雲飄飄曳。韻 泛金尊。讀 流霞灩溢。韻 瑞日暉暉臨丹扆。韻 布仁慈德意。韻 遐邇顒聽歌聲綴。韻 萬萬年。讀 仰瞻宴啟。韻

此高麗壽延長舞隊曲也因其雜用唐樂故採之

獻天壽令

調見高麗史樂志

獻天壽令

雙調五十二字前後段各四句三平韻

高麗史樂志 無名氏

閬苑人間雖隔句 遙聞聖德彌高韻 西離仙境下雲霄韻 來獻千歲靈桃韻 上祝皇齡齊天久句 猶舞蹈讀 賀賀聖朝韻 梯航交輳四方遙韻 端拱永保宗祧韻

此高麗獻仙桃舞隊曲也因所用唐樂故採之

折花令

調見高麗史樂志

折花令

雙調五十二字前後段各五句三仄韻

高麗史樂志 無名氏

翠幕華筵句相將正是多懽宴韻舉舞袖讀回旋徧韻
羅綺簇宮商句共歌清羨韻莫惜沈醉句瓊漿泛泛
金尊滿韻當永日讀長游行韻願燕樂嘉賓句嘉賓式
燕韻

此高麗拋毬樂舞隊曲也因所用唐樂故採之

紅窗聽

柳永詞注仙呂調一名紅窗睡

紅窗聽　雙調五十三字前段四句三仄韻後段五句三仄韻

晏殊

淡薄梳妝輕結束韻天付與讀臉紅眉綠韻連環書素

傳情久(句)許雙飛同宿(韻)一晌無端分比目(韻)誰知道(讀)風前月底(句)相看未足(韻)此心終擬(句)覓鸞絃重續(韻)

此調衹此一體有晏詞別首及柳永詞可校　按晏詞別首前段第二句彼此有萬重心許亦七字句柳詞前段第二句舉措有許多端正正與此同汲古閣本多一峰字者誤至晏詞別首兩結句隔桃源無處託鴛鴦飛去柳詞兩結句表温柔心性卻寃人薄倖俱作上一下四句法　結句柳詞前段起句如削肌膚紅玉瑩如字平聲第三句二年三歲同鴛寢二字仄聲譜內據之若前段第二句之天字可仄後段結句之重字可仄亦本柳詞詳見本詞注中

上林春令 宋史樂志屬中呂宮

上林春令 雙調五十三字前後段各四句三仄韻 毛滂

蝴蝶初翻簾繡韻萬玉女讀齊回舞袖韻落花飛絮濛濛句長憶著讀灞橋別後韻濃香斗帳自永漏韻任滿地讀月深雲厚韻夜寒不近流蘇句秖憐他讀後庭梅瘦韻

詞律錄楊无咎詞四十字一體脫去前段第三四句兩句今按楊本集作穠李夭桃堆繡正暖日如熏芳袖流鶯恰恰嬌啼似為勸百觴進酒少年不用稱遐壽願來歲如今時候相將得意皇都同攜手上林春

畫即毛詞五十三字體也譜內可平可仄叅之

紅窓迴

調見周邦彥片玉詞

紅窓迴

雙調五十三字前段六句四仄韻後段五句三仄韻

周邦彥

幾日來句真箇醉韻早窓外亂紅句已深半指韻花影被風搖碎韻擁春醒未起韻有箇人人生濟楚句向耳邊問道句今朝醒未韻情性慢騰騰地韻惱得人越醉韻

此詞坊刻向多脫誤今從詞緯本改正此惟歐良一詞可校故可平可仄悉叅歐詞

又一體 雙調五十三字前段六句五仄韻後段四句四仄韻　歐良

河可挽韻石可轉韻那一箇愁字句却難驅遣韻眉向酒邊暫展韻酒後依舊見韻楓葉滿堦紅萬片韻待拾來讀一一題寫教徧韻却倩霜風吹卷韻直到沙島遠韻

此與周詞同惟前後段起句多押一韻後段第二三句作九字一句異

紅羅襖 唐教坊曲名

紅羅襖 雙調五十三字前段六句兩平韻後段四句四平韻　周邦彥

畫燭尋歡去 句 羸馬載愁歸 韻 念取酒東壚 句 尊罍雖近 句 採花南圃 句 蜂蝶須知 韻 自分袂 讀 天闊鴻稀 韻 空懷夢約心期 韻 楚客憶江蘺 韻 算宋玉 讀 未必為秋悲 韻

汲古閣本後段第二句空懷乖夢約心期誤多一乖字今從花草粹編改正　此詞前段第一二句及三四五六句例作對偶陳允平和詞亦然其平仄亦如一惟前段起句別來書漸少來字平聲漸字仄聲與此小異

折桂令

中原音韻注雙調一名秋風第一枝又名天香引又名蟾宮曲

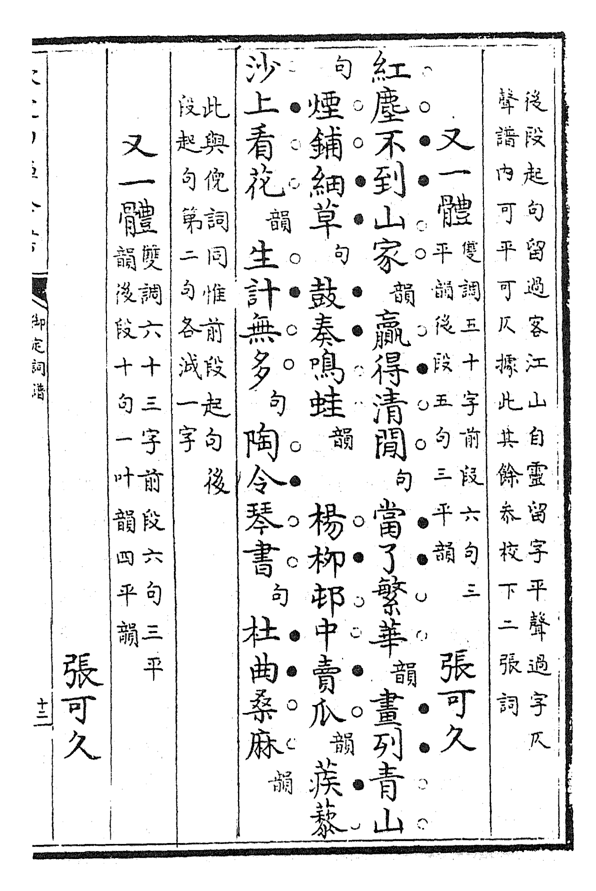
折桂令

雙調五十三字前段六句三平韻後段五句一叶韻三平韻

倪瓚

片帆輕讀水遠山長韻鴻鴈將來句菊蕊初黃韻碧海鯨鯢句蘭苕翡翠句風露鵞鴦韻問音信讀何人諦當叶想情懷讀舊日風光韻楊柳池塘韻隨處凋零句無恨思量韻

元人小令不拘襯字者莫過此詞茲擇其尤雅者採以備體更列減字一體添字二體以盡其變 按張可久詞前段起句俯蒼波樓抱烟霞樓字平聲第三句歌韻流鶯歌字平聲第四句紅線幽歡紅字平聲



後段起句留過客江山自靈留字平聲過字仄聲譜內可平可仄據此其餘叅校下二張詞

又一體 雙調五十字前段六句三平韻後段五句三平韻 張可久

紅塵不到山家韻贏得清閒句當了繁華韻畫列青山句煙鋪細草句鼓奏鳴蛙韻楊柳邨中賣瓜韻蒺藜沙上看花韻生計無多句陶令琴書句杜曲桑麻韻

此與倪詞同惟前段起句後段起句第二句各減一字

又一體 雙調六十三字前段六句三平韻後段十句一叶韻四平韻 張可久

寫黃庭讀換得白鵝韻舊酒猶香句小玉能歌韻命友南山句懷人北海句遯世東坡韻昨日春句今日秋句清閒在我叶百年人句千年調句煩惱由他韻樂事無多韻良夜如何韻去了朱顏句還再來麽韻

此與倪詞同惟後段第一二句各添三字第三句以下多四字一句

又一體　白无咎

雙調一百字前段十一句五平韻後段八句四平韻

𢾾裘塵土壓征鞍句鞭絲倦裊蘆花韻弓劍蕭蕭句一逕入煙霞韻動羇懷讀西風木葉句秋水蒹葭韻千點

萬點句老樹昏鴉韻三行兩行句寫長空啞啞句鴈落平沙韻曲岸西邊句近水灣讀漁網綸竿釣槎韻斷橋東壁句傍溪山讀竹籬茅舍人家韻滿山滿谷句紅葉黃花韻正是淒涼時候句離人又在天涯韻

此詞一名百字折桂令按太和正音譜所錄壓征鞍鞭裊蘆花弓劍蕭蕭一逕烟霞秋水兼葭老樹昏鴉鴈落平沙近水灣綸竿釣槎傍溪山茅舍人家紅葉黃花淒涼時候人在天涯實則五十三字即倪瓚體也可見元人小令襯字之多與宋詞不同

荔子丹

調見高麗史樂志

荔子丹

雙調五十三字前後段各四句三平韻

高麗史樂志　無名氏

鬪巧宮妝掃翠眉韻相喚折花枝韻曉來深入艷芳裏句紅香散讀露浥在羅衣韻盈盈巧笑咏新詞韻舞態畫嬌姿韻嫦娥文回迎宴處句簇神仙讀會赴瑤池韻

宋賜高麗大晟樂故樂志中猶存宋人詞此亦其一也無別首可校

臨江仙

唐教坊曲名花庵詞選云唐詞多緣題所賦臨江仙之言水仙亦其一也宋柳永詞注仙

呂調元高栻詞注南呂調李煜詞名謝新恩賀鑄詞有人歸落鴈後句名鴈後歸韓淲詞有羅帳畫屏新夢悄句名畫屏春李清照詞有庭院深深深幾許句名庭院深深 按樂章集又有七十四字一體九十三字一體汲古閣本俱刻臨江仙今據花草粹編校定一作臨江仙引一作臨江仙慢故不類列 按臨江仙調起於唐時惟以前後段起句結句辨體其前後兩起句七字兩結句七字者以和凝詞為主無別家可校其前後兩起句七字兩結句四字五字者以張泌詞為主而以牛希濟詞之起句用韻李煜詞之前後換韻顧敻詞之結句添字類列其前後兩起句俱六字兩結俱五字兩句者以徐昌圖詞為主而以向子諲詞之第四句減字類列其前後兩起句俱七字兩結俱五字兩句者以賀鑄詞為主而以晏幾道詞之第二句添字馮

延已詞之前後換韻後段第四句減字王觀詞之後段第四句減字類列蓋詞譜專主辨體原以創始之詞正體者列前減字添字者列後茲從體製編次稍詮世代故不能仍挨字數多寡也他調準此

臨江仙 雙調五十四字前後段各四句三平韻 和凝

海棠香老春江晚句小樓霧縠空濛韻翠鬟初出繡簾中韻麝煙鸞佩惹蘋風韻

碾玉釵搖鸂鶒戰句雪肌雲鬢將融韻含情遙指碧波東韻越王臺殿蓼花紅韻

此詞前後段兩結句俱七字見花間集和詞二首唐宋元人無照此填者 按和詞別首前段起句披袍

窣地紅宮錦披字平聲窣字仄聲第二句鶯語時囀輕音鶯字時字俱平聲語字仄聲後段起句肌骨細匀紅玉軟肌字平聲細字仄聲第三句嬌羞不肯入羅衾不字仄聲結句蘭膏光裏兩情深蘭字平聲譜內可平可仄據此

又一體 雙調五十八字前後段各五句三平韻

張泌

煙消湘渚秋江靜句蕉花露泣愁紅韻五雲雙鶴去無蹤韻幾回魂斷句凝望向長空韻翠竹暗流珠淚怨閑調寶瑟波中韻花鬟月鬢綠雲重韻古祠深處句香冷雨和風韻

此詞前後段兩結俱四字一句五字一句按花間集顧敻尹鶚毛熙震詞與此同惟孫光憲詞前段起句春雨凄凄深院閉與鹿虔扆詞金鎖重門荒苑靜同宋歐陽修蔡伸趙彥端張掄諸詞本之又李煜詞後段起句春光鎮在人空老宋柳永詞本之皆與此詞平仄全異至平仄小異者李煜詞前後段第二句蝶翻輕粉雙飛望殘煙草低迷蝶字望字俱仄聲輕字煙字俱平聲歐陽修詞前段第三句如今薄宦老天涯如字平聲薄字仄聲孫光憲詞後段第三句不堪心緒正多端不字仄聲心字平聲尹鶚詞兩結遶巡覺後特地恨難平梧桐葉上點點露珠零遶字梧字俱平聲覺字葉字特字點字俱仄聲譜內可平可仄此據

又一體

雙調五十八字前段五句四平韻後段五句三平韻

牛希濟

柳帶搖風漢水濱韻平蕪兩岸爭勻韻鴛鴦對浴浪痕新韻弄珠遊女句微笑自含春韻輕步暗移蟬鬢動句羅裙風惹輕塵韻水晶宮殿豈無因韻空勞纖手句解佩贈情人韻

此即張詞體但前段起句用韻按花間集牛詞七首皆然惟一首前段起句或作謝家仙觀寄雲岑又一首或作洞庭波浪颭晴天與毛文錫詞暮蟬聲裏落斜陽閻選詞雨停荷芰逗濃香句同俱與此詞平仄全異其餘可平可仄已見張詞故不復注

又一體

雙調五十八字前後段各五句三平韻

南唐 李煜

庭空客散人歸後句畫堂半掩珠簾韻林風淅淅夜厭厭韻小樓新月句回首自纖纖韻春光鎮在人空老句新愁往恨何窮換韻金刀力困起還慵韻一聲羌笛句驚起醉怡容韻

此亦張詞體惟前後段換韻異此詞字句悉同張詞牛詞其可平可仄亦同不復注

又一體 雙調六十字前後段各六句三平韻 顧敻

碧染長空池似鏡句倚樓閒望凝情韻滿衣紅藕細香清韻象牀珍簟句山障掩句玉琴橫韻暗想昔時歡

笑事句如今贏得愁生韻博山鑪煖淡煙輕韻蟬吟人靜句殘日傍句小窻明韻

此亦張詞體惟兩結句各添一字作三字兩句異在北間集亦僅見此體無別首可校

又一體雙調五十八字前後段各五句三平韻

徐昌圖

飲散離亭西去句浮生長恨飄蓬韻回頭煙柳漸重重韻淡雲孤鴈遠句寒日暮天紅韻今夜畫船何處句潮平淮月朦朧韻酒醒人靜奈愁濃韻殘鐙孤枕夢句輕浪五更風韻

此詞前後段第一二句俱六字兩句校張詞減一字兩結俱五字兩句校張詞添一字宋晏幾道陳師道陸游史達祖高觀國趙長卿元詹正諸詞俱本此塡但前段第一句如晏詞之旖旎仙花解語陳詞之曲卷閒街信馬趙詞之春事猶餘十日史詞之草腳青回細膩後段第一句如晏詞之沈水濃薰繡被趙詞之香淡無心浸酒陸詞之只道眞情易寫高詞之前度詩留醉袖第五字皆用仄聲與此小異又晏幾道詞後段第四五句相尋夢裏路飛雨落花中夢字仄聲又與諸家小異譜內據之其餘即參向詞

又一體　雙調五十六字前後段各五句三平韻　向子諲

新月低垂簾額句小梅半出簷牙韻高堂開宴靜無譁韻麟孫鳳女句學語正咿啞韻寳鼎賸熏沈水句瓊

爇爛醉流霞 韻 薌林同老此生涯 韻 一川風露 句 總道是仙家 韻

此詞前後段起二句與徐昌圖詞同第三句以下仍與張詞同按惜香樂府破醽盈盈詞夜久笙簫詞正與此同

又一體

雙調六十字前後段各五句三平韻

賀鑄

巧翦合歡羅勝子 句 釵頭春意翩翩 韻 豔歌淺笑拜嫣然 韻 願郎宜此酒 句 行樂駐華年 韻 未至文園多病客 句 幽襟淒斷堪憐 韻 舊遊夢挂碧雲天 韻 人歸落鴈

後(句)思發在花前(韻)

此詞前後段第四句校張詞各添一字宋元詞俱照此塡惟秦觀詞前段起句千里瀟湘接藍浦藍字平聲葛勝仲詞後段起句今夜那愁煞風景今字平聲那字仄聲風字平聲問作拗句又黃機詞前後兩結辟程垓記魂夢已先飛綠陰幽邃處不管盡情啼那字仄聲幽字平聲譜內據此若趙長卿詞後段第四句仙源正閒散閒字或用平聲此偶誤不必從其餘字句與諸家同者可平可仄悉可參校故不復注

又一體　雙調六十二字前後段各五句三平韻

晏幾道

東野亡來無麗句(句)于君去後少交親(韻)追思往事好沾巾(韻)白頭王建在(句)猶見咏詩人(韻)學道深山空

自老句留名千載不干身韻酒筵歌席莫辭頻韻爭如南陌上句占取一年春韻

此與賀詞同惟前後段第二句各添一字作七字句異宋詞僅見此體無別首可校

又一體 雙調五十九字前後段各五句三平韻　　馮延己

冷紅飄起桃花片句青春意緒闌珊韻畫樓簾幙卷輕寒韻酒餘人散後句獨自凭闌干韻夕陽千里連芳草句萋萋愁殺王孫換韻徘徊飛盡碧天雲韻鳳笙何處句圓月照黄昏韻

此亦張詞體惟前結五字兩句又前後段換韻異

又一體 雙調五十九字前後段各五句三平韻

王觀

別浦相逢何草草 句 扁舟兩岸垂楊 韻 繡屏珠箔綺香囊 韻 酒深歌拍緩 句 愁入翠眉長 韻 燕子歸來人去也 句 此時無奈昏黃 韻 桃花應似我愁腸 韻 不禁微雨流淚濕紅妝 韻

此與馮詞同惟前後段不換韻異 按馮延巳秣陵江上詞前結青帘斜挂裏新柳萬枝金後結天長烟遠凝恨獨沾襟又秦觀詞前結斷腸攜手處何事太匆匆後結夕陽流水紅滿淚痕中正與此

同但馮詞前後段兩起句抹陵江上多
離別隔江何處吹横笛平仄與此異

浪淘沙令

樂章集注歌指調蔣氏九宮譜目越調按
唐書禮樂志歌指調乃林鍾律之商聲越
調乃無射律之商聲也賀鑄詞名曲入冥李清
照詞名賣花聲史達祖詞名過龍門馬鈺詞名
煉丹砂　按唐人浪淘沙本七言斷句至南唐
李煜始製兩段令詞雖每段尚存七言詩兩句
其實因舊曲名另創新聲也杜安世詞於前段
起句減一字柳永詞於前後段起句各減一字
均為令詞句讀悉同即宋祁杜安世仄韻詞稍
變音節然前後第二句四字第三句七字其源
亦出于李煜詞也至柳永周邦彥別作慢詞與
此截然不同蓋調長拍緩即古曼聲之意也詞
律於令詞强為分體於
慢詞或為類列者誤

浪淘沙令

雙調五十四字前後段各五句四平韻

南唐 李煜

簾外雨潺潺韻春意闌珊韻羅衾不耐五更寒韻夢裏不知身是客句一晌貪歡韻獨自莫凭闌韻無限江山韻別時容易見時難韻流水落花春去也句天上人間韻

此調平韻者以此詞為正體若杜詞之或減字或添字柳詞之減字皆變格也此詞前後段兩起句俱五字宋元人俱本此填　按李詞別首前段第一句往事只堪哀往字仄聲晏幾道詞前段第四句惟恨花

前攜手處惟字平聲後段第四句戲雨韋雲留客醉韋字平聲歐陽修詞後段結句特地魂消特字仄聲譜內可平可仄據之餘恭杜詞柳詞　又按石孝友詞好恨這風兒催俺分離船兒吹得去如飛因甚眉兒吹不展時耐風兒不是這船兒載起相思船兒若念我孤恓載取人人蓬底睡感謝風兒前後段疊用四兒字韻此乃獨木橋體用韻遊戲非別是一體也

又一體　雙調五十三字前後段各五句四平韻

杜安世

後約無憑韻往事堪驚韻秋螢永夜繞牀鳴韻展轉尋思求好夢句還又難成韻愁思若浮雲韻消晝重生韻佳人何處獨盈盈韻可惜一天無用月句空為誰明

韻

此即李詞體惟前段起句減一字異此詞汲古閣本後段結句多一照字按李之儀霞卷雲舒詞正與此同後段結句畧借工夫原只四字因為校正詞律論李詞前段起句疑脫一字按杜詞二首前段起句皆四字後段起句皆五字可証蓋詞中換頭句或多一字或多二三字謂之過變原不拘定前後如一也

又一體 雙調五十五字前段六句四平韻後段五句四平韻

杜安世

簾外微風 韻 雲雨回蹤 韻 銀釭燼冷錦幃中 韻 枕上深盟 句 年少心事 句 陡頓成空 韻 嶺外白頭翁 韻 到沒由逢 韻 一牀鴛被疊香紅 韻 明月滿庭花似繡 句 悶不

見蟲蟲韻

此詞前段年少心事句後段悶不見蟲蟲句疑有脫誤但按安世八韻詞句讀與此如一自應採入以備一體舊譜刪之者誤

又一體 雙調五十二字前後段各五句四平韻

柳永

有箇人人韻飛燕精神韻急鏘環珮上華裀韻促拍盡隨紅袖舉句風柳腰身韻簌簌輕裙韻妙盡尖新韻曲終獨立斂香塵韻應是四肢嬌困也句眉黛雙顰韻

此詞汲古閣本首句誤刻有一箇人人第四句促拍脫一拍字今從花草粹編改定又高麗史樂志載宋

所賜大晟樂有此詞與花草粹編同　按此即李煜詞體不過前後段兩起句各減去一字耳　詞律因樂章集調名加以令字另收在後不知宋詞字數少者為令字數多者為慢即李煜詞在本集原名浪淘沙令詞律自未考索耳

又一體　雙調五十四字前後段各四句四仄韻

宋祁

少年不管韻流光如箭韻因循不覺韶華換韻到如今讀始惜月滿花滿酒滿韻扁舟欲解垂楊岸韻尚同歡宴韻日斜歌闌將分散韻倚蘭橈讀望水遠天遠人遠韻

押仄韻者祇有宋杜二詞句讀各異俱無宋元詞可校　此詞前結三滿字後結三遠字皆上聲不可用去聲字替按何籀宴清都詞前段結句天遠山遠水遠人遠疊用四遠字其源蓋出於此

又一體　雙調五十五字前段六句三仄韻後段五句四仄韻　杜安世

又是春暮韻落花飛絮韻子規啼盡斷腸聲句秋千庭院句紅旗綵索句淡煙踈雨韻念念相思苦韻黛眉長聚韻碧池驚散睡鴛鴦句當初容易分飛去韻恨孫負歡侶韻

此與押平韻籬外微風詞句讀悉同

金錯刀 漢張衡詩美人贈我金錯刀調名本此此調見花草粹編一名醉瑤瑟葉李押仄韻詞名君來路

金錯刀 雙調五十四字前後段各五句三平韻

馮延巳

雙玉斗句百瓊壺韻佳人歡飲笑喧呼韻麒麟欲畫時難偶句鷗鷺何猜興不孤韻歌婉轉句醉糢糊韻高燒銀燭卧流蘇韻只銷幾覺懵騰睡句身外功名任有無韻

此詞陽春集不載見花草粹編採以備調此詞可平可仄即參馮詞別首

又一體 雙調五十四字前後段各五句三平韻一叶韻　馮延已

日融融　草芊芊句　黃鶯求友啼林前韻　柳條裊裊拖金線叶　花蕊茸茸簇錦氈韻　鳩逐婦句　燕穿簾韻　狂蜂浪蝶相翩翩韻　春光堪賞還堪玩叶　惱殺東風悞少年韻

此即雙玉斗詞體惟前後段第四句各叶一仄韻異

又一體 雙調五十四字前後段各五句三仄韻一疊韻　葉李

余歸路韻　君來路疊　天理昭昭胡不悟韻　公田關子竟

何如句予細思量真自誤韻雷州户韻崖州户疊人生會有相逢處韻客中邂逅之蒸羊句聊贈一篇長短句韻

此與馮詞押平韻者句讀悉同惟前後段起句用韻異

端正好

楊无咎詞名於中好　中原音韻注正宮

端正好　雙調五十四字前後段各四句四仄韻

杜安世

檻菊愁煙霑秋露韻天微冷讀雙燕辭去韻月明空照別離苦韻透素光讀穿朱户韻夜來西風彫寒樹韻

凭闌望讀迢遙長路韻花箋寫就此情緒韻待寄傳讀知何處韻

此詞句讀悉與楊詞同惟平仄不同即本集詞四首其平仄亦各異想即音律所寓若互相參校便易混淆倚聲者無所適從附錄三詞以聽按譜者之選擇焉　其一詞每逢春來長如病玉容瘦薄妝相稱雙歡未久成孤冷奈後約全無定衆禽啾唧聲愁聽相思事多少春恨孤眠帳外銀釭耿透一點鑪煙暝又一詞露落風高桐葉墜小庭院秋涼佳氣蘭堂聚歡華筵啟羅令曲呈珠綴晚天行雲凝香袂新聲內分明心意玉鑪初噴檀烟起斂愁在雙蛾翠又一詞野禽林棲啾唧語閒庭院殘陽將暮蘭堂靜悄珠簾窣想玉人歸何處喜鵲幾回空無據愁都在雙眉頭聚淒涼方感孤鴛侶對夜永成愁緒　以上三詞平仄

各異附錄以備參考

又一體 雙調五十四字前後段各四句四仄韻

楊无咎

濺濺不住溪流素韻憶曾記讀碧桃紅露韻別來寂寞朝朝暮韻恨遮斷讀當時路韻仙家豈解空相誤韻歎塵世讀自難知處韻而今重與春為主韻儘浪蕊讀浮花妒韻

此與杜詞同因平仄妥順採以為式有楊詞別首可校按楊詞別首前後段第二句遠珠叢細按紅蕊早一葉兩葉飛墜叢字平聲一字及下葉字俱仄聲後段第三句晚來旋旋深無地晚字上旋字俱仄聲結

句更聽得東風起聽字平聲譜內可平可仄據此

杏花天

蔣氏九宮譜目入越調辛棄疾詞名杏花風此調微近端正好坊本傾多誤刻今以六字折腰者爲端正好六字一氣者爲杏花天

杏花天

雙調五十四字前後段各四句四仄韻

朱敦儒

淺春庭院東風曉韻細雨打讀鴛鴦寒悄韻花尖望見秋千了韻無路踏青鬭草韻　人別後讀碧雲信杳韻對好景讀愁多歡少韻等他燕子傳音耗韻紅杏開還未到韻

此調以此詞為正體若侯詞盧詞之添字皆變格也按宋元人俱照此填惟汪莘詞前段起句殘雪林塘春意淺周密詞後段第三句一色柳烟三十里平仄全異謝懋詞後段起句琵琶淚搵青衫淺句法全異至江開詞前段第二句四無人花梢轉影高觀國詞後段第二句怕行人秋千徑裏兩人字俱平聲周密詞前後段第二句着柳嫩不禁愁積歌舞夢欲尋無跡着字歌字俱平聲不字欲字俱仄聲後段結句日暮石城風急石字仄聲風字平聲又高觀國詞換頭句春禽靜來窺晴晝禽字晴字俱平聲前結舒卷清寒時候清字時字俱平聲平仄各異譜內據之餘參侯詞盧詞

又一體 雙調五十五字前後段各四句四仄韻

侯寘

寶●釵○整●鬢●雙◐鸞○鬭●韻 睡●纔◐醒●讀 薰○風○襟◐袖●韻 綵●絲◐皓●腕●

宜清晝韻更艾虎讀衫兒新就韻玉杯共飲菖蒲酒韻願耐夏讀宜春廝守韻榴花故意紅添皺韻映得人來越瘦韻

此與朱詞同惟前段結句添一襯字換頭七字不作上三下四句法異

又一體 雙調五十六字前後段各四句四仄韻 盧炳

鏤冰翦玉工夫費韻做六出讀飛花亂墜韻舞風情態誰相似韻算只有讀江梅可比韻極目處讀瓊瑤萬里韻海天闊讀清寒似水韻從教高卷珠簾起韻看三

白●讀豐○年○瑞●氣●韻

此亦與朱詞同惟前後段兩結句各添一字異

天下樂 唐教坊曲名

天下樂 雙調五十四字前後段各四句四仄韻

楊无咎

雪●後●雨●兒○雨●後●雪●韻鎮●日●價●讀長○不●歇●韻令○番○為○寒○忒●太●切●韻和○天○地●讀也●來○厮○別●韻睡●不●著●讀身○心○自●暗●攧●韻

這●況●味●讀憑○誰○說●韻枕●衾○冷●得●渾○似●鐵●韻秖●心○頭○些○箇●熱●韻

此見逃禪詞止此一首無別詞可校

戀繡衾 韓淲詞有淚珠彈猶帶粉香句名淚珠彈

戀繡衾 雙調五十四字前段四句三平韻後段四句兩平韻 朱敦儒

木落江南感未平韻 雨瀟瀟讀 衰鬢到今韻 甚處是讀 長安路句 水連空讀 山鎖暮雲韻

老人對酒今如此句 一番新讀 殘夢暗驚韻 又是灑讀 黃花淚句 問明年讀 此會怎生韻

此調以此詞為正體 若周詞之句法小異 辛韓趙三詞之添字皆變格也 按南宋詞前段起句俱作拗

體如史達祖詞之黃花驚破九日愁又吳梅初試潤谷春與陸游詞之無方能駐臉上紅吳文英詞之頻摩書眼怯細文蔣捷詞之蒨金小袖花下行陳允平詞之緗桃紅淺柳褪黃皆同至辛棄疾詞之長夜偏冷添被兒張翥詞之醉鄉殘夢驚喚醒句法又變俱與此詞平仄全異填詞者選擇一體宗之自無混淆之弊譜內可平可仄悉叅所採諸詞惟前段第三句甚字可平則據陸游詞歸棹借輕風便歸字平聲也

又一體 雙調五十四字前段四句三平韻後段四句兩平韻

周密

粉黃衣薄沾麝薰 韻 作南華春夢乍醒 韻 活計一生花裏 句 恨曉園 讀 花露正濃 韻 芳溪有恨時時見 句 趁游絲 讀 高下弄晴 韻 生怕被春歸了 句 趕春風 讀 低

度柳陰韻

詞律駁圖譜於此調第三句誤注六字若此詞則六字一氣原不折腰也但可謂之變體不可為正體耳

又一體 雙調五十五字前段四句三平韻後段四句兩平韻

辛棄疾

長夜偏冷添被兒韻枕頭兒讀移了又移韻我自是讀笑別人底句却原來讀當局者迷韻如今只恨因緣淺句也不會讀抵死恨伊韻合手下讀安排了句那筵席讀須有散時韻

此詞見稼軒集前段第三句校朱詞多一襯字

又一體 雙調五十五字前段四句兩平韻後段四句兩平韻 韓淲

歡濃雨點笑靨兒韻 雪初消讀 梅欲放時韻 不信道讀 傷春瘦句 怕人猜讀 猶待皺眉韻 香濃翠被屏山曲句 把珊瑚枕讀 側過又移韻 試與伴讀 江頭去句 但醉翁亭上要詩韻

此詞見澗泉詩餘後段第二句校朱詞多一襯字

又一體 雙調五十六字前段四句兩平韻後段四句兩平韻 趙汝茪

柳絲空有萬千條韻 繫不住讀 溪頭畫橈韻 想今宵讀

也對新月句過輕寒讀何處小橋韻玉簫臺榭春多少句溜啼痕讀盈臉未消韻怪別來讀臙脂慵傅句被東風讀偷在杏梢韻

此詞見周密絕妙好詞選本前後段第三句校朱詞各多一襯字

擷芳詞

古今詞話云政和間京師妓之姥曾嫁伶官常入內教舞傳禁中擷芳詞以教其妓人皆愛其聲又愛其詞類唐人所作張尚書帥成都蜀中傳此詞競唱之却於前段下添憶憶憶三字後段下添得得得三字又名摘紅英殊失其義不知禁中有擷芳園故名擷芳詞也　按程垓詞名折紅英曾覿詞名清商怨呂渭老詞名惜分釵陸游因詞中有可憐孤似釵頭鳳句改名

名釵頭鳳能改齋漫錄無名氏詞名玉瓏璁

擷芳詞

雙調五十四字前後段各七句六仄韻

古今詞話無名氏

風搖動（韻）雨濛茸（韻）翠條柔弱花頭重（韻）春衫窄（換韻）香肌濕（韻）記得年時（句）共伊曾摘（韻）都如夢（韻）何曾共（韻）可憐孤似釵頭鳳（韻）關山隔（換韻）晚雲碧（韻）燕兒來也（句）又無消息（韻）

此詞每段六仄韻上三句一韻下四句又換一韻後段即同前段押法但上三韻用上去聲下三韻必用

入聲如此詞上三韻前段用上聲之一董二腫後段即用去聲之一送二宋下三韻則用入聲之十一陌十三職合觀程垓陸游曾覿史達祖無名氏諸詞莫不皆然惟張翥詞上用入聲韻下用上去聲韻與此小異其後段第三句殘香剩粉那禁得結二句晚風又起倚闌怎忍平仄亦與此詞小異譜内據之餘參下所採仄韻詞

又一體 雙調五十八字前後段各九句五仄韻一疊韻

史達祖

春○愁○遠●韻春○夢○亂○韻鳳●敘○一●股●輕○塵○滿●韻江○煙○白●換韻江○波○碧●韻柳●戶●清○明○句燕●簾○寒○食●韻憶●韻憶●疊鶯○聲○晚●韻簫○聲○短●韻落●花○不●許●春○拘○管●韻新○相○識●換韻休○相○失●韻

翠陌吹衣 句 畫樓橫笛 韻 得 韻 得 叠

此見周密絶妙好詞選本較風搖動一詞兩結各添二字叠韻要其每段兩仄韻則同一體也

又一體 雙調五十八字前後段各九句三仄韻四平韻一叠韻 呂渭老

重簾挂 仄韻 微鐙下 韻 背闌同說春風話 韻 月盈樓 平韻 淚盈眸 韻 覷著紅裀 句 無計遲留 韻 休 韻 休 叠 鶯花謝 仄韻 春殘也 韻 等閒泣損香羅帊 韻 見無由 平韻 恨難收 韻 夢短屏深 句 清夜濃愁 韻 悠 韻 悠 叠

此與史達祖詞句讀同惟前後段第三句以下即換平韻宋沈伯時樂府指迷云入聲字可以平聲替此

調每段下三韻例用入聲此詞換平聲亦無不可也按呂詞二首句韻悉同惟前段第三句柳絲拂馬花迎面拂字仄聲第七句瞋色連空瞋字仄聲後段第三句寶叙斜照春妝淺斜字平聲第六句試問別來別字仄聲第七句近日情悰近字仄聲與此詞平仄小異譜內據之餘參下所採換平韻詞

又一體 雙調六十字前後段各十句七仄韻兩疊韻

程垓

桃花暖韻楊花亂韻可憐朱戶春強半韻長記憶換韻探芳日韻笑凭郎肩句殢紅偎碧韻惜韻惜疊惜疊

春宵短韻離腸斷韻淚痕長向東風滿韻憑青翼換韻問消息韻花謝春歸句幾時來得韻憶韻憶疊憶疊

此亦風搖動詞體惟兩結各添三字疊韻異按陸游紅酥手詞無名氏城南路詞正與此同惟陸詞前後段第六七句一懷愁緒幾年離索山盟雖在錦書難托懷字盟字俱平聲緒字在字俱仄聲無名氏詞前段第四五句新相識舊相識舊字仄聲換頭句劉郎去阮郎住阮字仄聲譜内可平可仄據之餘詳前詞

又一體

雙調六十字前後段各十句三仄韻四平韻兩疊韻

宋媛 唐氏

世情薄仄韻人情惡韻雨送黃昏花易落韻曉風乾平韻淚痕殘韻欲箋心事句獨語斜闌韻難韻難疊難疊

人成各仄韻今非昨韻病魂嘗似秋千索韻角聲寒平韻夜闌

珊韻怕人尋問句咽淚粧歡韻瞞韻瞞疊瞞疊

此詞見齊東野語蓋唐氏答陸游作也即呂渭老平仄換韻詞體兩結又添一字惟前段第三句仄仄平

平平仄仄

與各家異

鬢邊華 調見梅苑詞因詞中有映青鬢開人醉眼句取以為名

鬢邊華 雙調五十四字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻

梅苑無名氏

小梅香細豔淺韻過楚岸讀尊前偶見韻愛閑談讀天與精神句映青鬢讀閑人醉眼韻 如今拋擲經春句

恨不見讀芳枝寄遠韻向心上讀誰解相思句賴長對

讀妝樓粉面韻

前後段字句悉同惟後段起句不押韻換頭過變側須如此

玉樓人

調見梅苑詞選本

玉樓人 雙調五十四字前後段各四句三仄韻 梅苑 無名氏

去年尋處曾持酒韻還是向讀南枝見後韻宜霜宜雪精神句沒些兒讀風味減舊韻先春似與羣芳鬭韻暗度香讀不待頻嗅韻有人笑折歸來句玉纖長讀儘

露衫袖 韻

此詞前段第二句花草粹編本多一又字今照梅苑詞校正

江月晃重山 調見楊慎詞林萬選每段上三句西江月體下二句小重山體

江月晃重山 雙調五十四字前後段各五句三平韻

陸游

芳草洲前道路 句 夕陽樓上闌干 韻 碧雲何處望歸鞍 韻 從軍客 句 散樂不思還 韻 洞裏神仙種玉 句 江邊騷客滋蘭 韻 鴛鴦沙暖鶺鴒寒 韻 菱花晚 句 不奈鬢毛斑 韻

元好問詞與此平仄如一

南鄉一翦梅 每段上三句南鄉子體下二句一翦梅體

南鄉一翦梅 雙調五十四字前後段各五句三平韻一疊韻 虞集

南阜小亭臺 韻 薄有山花取次開 韻 寄語多情熊少府 句 晴也須來 韻 雨也須來 疊 隨意且銜杯 韻 莫惜春衣坐綠苔 韻 若待明朝風雨過 句 人在天涯 韻 春在天涯 疊

舊譜以此與江月晃重山詞皆為犯調不知宋詞名犯者取宮調相犯之義如仙呂調犯商調為羽犯商

類從未有以兩調相犯為犯者南北曲如此者更多其誤至今猶相沿也

鸂鶒曲

一名黑漆弩又名學士吟白无咎詞有儂家鸂鶒洲邊住句故名鸂鶒曲太平樂府注正宮

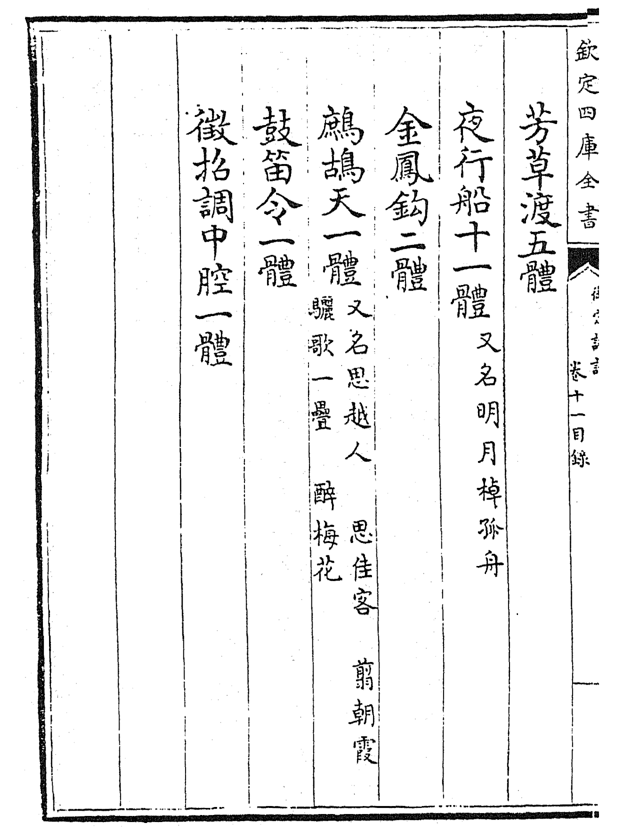
鸂鶒曲

雙調五十四字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻 白无咎

儂家鸂鶒洲邊住韻是箇不識字漁父韻浪花中讀一葉扁舟句睡煞江南煙雨韻覺來時讀滿眼青山句抖擻綠蓑歸去韻算從前讀錯怨天公句甚也有讀安排我處韻

此亦元人小令採以備體按太平樂府馮子振和此詞三十六首前段第二句恰做了白髮傖父後段起句故人曾喚我歸來第二句逝水看年華去俱與此詞句法小異又前段起句團圝話裏禪龕住話字仄聲第二句空桑子伊尹無父空字桑字伊字俱平聲第三句坐燒丹忘記春秋忘字平聲後段起句總不如水北相逢不字仄聲又曉鐘殘紅被留溫紅字平聲第三句恨無題亭影樓心亭字平聲俱與此詞平仄小異譜內可平可仄據之又馮詞序云結句甚也有安排我處甚字必須去聲字我字必須上聲字音律始諧不然不可歌按詞句轉腔例用去聲凡句中兩仄字相連或去上或上去從無兩上聲字兩去聲字者至去聲韻上聲韻煞尾疊用兩仄字尤不可誤觀此可以類推

御定詞譜卷十一目錄五十五字



御定詞譜卷十一

一七令 五十五字

按計敏夫唐詩紀事白樂天分司東洛朝賢悉會興化池亭送別酒酣各請一字至七字詩以題為韻後遂沿為詞調

一七令 單調五十五字 十三句七平韻

白居易

詩 韻 綺美 句 瓌奇 韻 明月夜 句 落花時 韻 能助歡笑 句 亦傷別離 韻 調清金石怨 句 吟苦鬼神悲 韻 天下只應我愛 句 世間惟有君知 韻 自從都尉別蘇句 句 便到司

空送白辭 韻

紫魏扶詩亦以一字起不疊韻與此同惟第七句風塵遠遊風字平聲第八句巴猿啼不住巴字平聲第九句谷水咽還流谷字仄聲第十句送客泊舟入浦送字仄聲第十二句十三句煙波早晚長羈旅絃管終年樂五侯煙字絃字俱平聲早字仄聲譜内可平可仄據此其餘參下平聲韻張詞

又一體 單調五十五字十三句七仄韻 章式

竹 韻 臨池 句 似玉 韻 裛露靜 句 和煙綠 韻 抱節寧改 句 貞心自束 韻 渭曲種偏多 句 王家看不足 韻 仙仗正驚龍化 句 美實當從鳳熟 韻 唯愁吹作別離聲 句 回首駕

驂舞陣速（韻）

此與平韻體同其可平可仄參下仄聲韻張詞

又一體 單調五十六字十四句七平韻一疊韻

張南史

花（韻）花（疊）深淺（句）芬葩（韻）凝為雪（句）錯為霞（韻）鶯和蝶到（句）苑占宮遮（韻）已迷金谷路（句）頻駐玉人車（韻）芳草欲陵芳樹（句）東家半落西家（韻）願得春風相伴去（句）一攀一折向天涯（韻）

此即白詞體惟起處花字多疊一韻異

又一體 單調五十六字十四句七仄韻一疊韻　張南史

竹韻竹疊被山句連谷韻出東南句殊草木韻葉細枝勁句霜停露宿韻成林處處雲句抽筍年年玉韻天風乍起爭韻句池水相涵更綠韻卻尋庾信小園中句閒對數竿心自足韻

此即韋詞體惟起處竹字多疊一韻異

河傳 宋王灼碧雞漫志云河傳唐曲今存者二其一屬南呂宮前段仄韻後段平韻其一屬無射宮即怨王孫曲外又有越調仙呂調兩曲按河傳之名始於隋代其詞則創自溫庭筠花間集所

載唐詞句讀韻叶頗極參差然約計不過三體有前後段兩仄兩平四換韻者如温庭筠湖上詞以下十五首是也內韋莊詞名怨王孫宋人多宗之歐陽修詞注越調張先詞有海寓稱慶與天同句更名慶同天李清照詞有人靜皎月初斜浸梨花句更名月照梨花有前段仄韻後段仄韻平韻者如孫光憲風颭詞以下五首是也宋詞無填此調者有前後段皆仄韻者如張泌渺莽詞以下七首是也宋詞亦宗之樂章集注仙呂調徐昌圖詞有秋光滿目句更名秋光滿目歷來舊譜大都挨字類列其體莫辨閲者茫然譜內劃清三體每體中細辨句讀韻叶各以類列庶按譜時各有所宗不致混淆矣

河傳

雙調五十五字前段七句兩仄韻五平韻後段七句三仄韻四平韻

温庭筠

謝孃翠蛾愁不銷韻終朝韻夢魂迷晚潮韻蕩子天涯歸棹遠春已晚韻鶯語空腸斷韻若耶溪換平韻溪水西韻柳堤韻不聞郎馬嘶韻

湖上仄韻閒望韻雨蕭蕭平韻煙浦花橋路遥韻

換仄韻

此調創自此詞换頭七字一句三字一句五字一句各體皆然其源蓋出於此按花間集温詞三首前段第四句夢裏每愁依違夢字每字俱仄聲依字平聲又仙景箇女采蓮女字仄聲第五句仙客一去燕已飛仙字平聲客字仄聲後段起句紅袖摇曳逐風暖逐字仄聲譜内可平可仄據此此詞前後段兩仄兩

平四換韻兩結俱二字一句五字一句與下孫顧辛三詞為一類

又一體 雙調五十四字前後段各七句三仄韻四平韻 孫光憲

花落仄韻烟薄韻謝家池閣韻寂寞春深換平韻翠蛾輕斂意沈吟韻沾襟韻無人知此心韻　玉鑪香斷霜灰冷換仄韻簾鋪影韻梁燕歸紅杏韻晚來天換平韻空悄然韻孤眠韻枕檀雲髻偏韻

此與溫庭筠湖上閒望詞同惟第三句四字仍押仄韻第四句四字始起平韻異

又一體 雙調五十四字前段七句三仄韻四平韻後段七句三仄韻四平韻

顧夐

棹舉仄韻舟去韻波光渺渺句不知何處韻岸花汀草共依依平韻雨微韻鷓鴣相逐飛韻天涯離恨江聲咽換仄韻啼猿切韻此意向誰說韻檥蘭橈換平韻獨無憀韻魂銷韻小鑪香欲焦韻

此亦與溫詞同惟前段第三句四字不用韻第四句四字仍押仄韻異

又一體 雙調五十四字前段七句四仄韻三平韻後段七句三仄韻四平韻

辛棄疾

春水仄韻千里韻孤舟浪起韻夢攜西子韻覺來村巷夕陽斜平韻幾家韻短牆紅杏花韻晚雲做造些兒雨仄換韻折花去韻岸上誰家女韻太狂顛換韻平笑那邊韻柳綿韻被風吹上天韻

此與顧夐棹舉舟去詞同惟前段第三句亦用仄韻異

又一體雙調五十三字前段七句兩仄韻一疊韻四平韻後段六句三仄韻三平韻

張泌

紅杏仄韻紅杏疊交枝相映韻密密濛濛平韻一庭濃豔倚

東風韻香融韻透簾櫳韻斜陽似共春光語換仄韻蝶爭舞韻更引流鶯妒韻魂銷千片玉尊前換平韻神仙韻瑤池醉暮天韻

此詞亦與溫詞體同惟前段第二句即疊工句第三句四字用仄韻第四句四字用平韻結句三字後段第四五句作七字一句異　坊刻起句脫紅杏疊字今照詞綽本增定　此詞亦四換韻但前段結句三字後段結句五字與下閻詞又自為一類

又一體　雙調五十三字前段七句一仄韻一疊韻四平韻後段六句三仄韻三平韻

閻選

秋雨（仄韻）秋雨（疊）無晝無夜（句）滴滴霏霏（平韻）暗鐙涼簟怨

分離（韻）妖姬（韻）不勝悲（韻）西風稍急喧窗竹（換仄韻）停

又續（韻）膩臉懸雙玉（韻）幾回邀約鴈來時（平韻）違期（韻）鴈

歸人不歸（韻）

此與張泌詞同惟前段第三句不用仄韻後段平韻即用前段原韻異　按河傳詞體凡兩結平韻者其兩起皆仄韻如溫庭筠之湖上閒望四字押兩仄韻此詞秋雨秋雨四字正與溫詞同詞律不注仄韻非

又一體　雙調五十三字前段七句三仄韻三平韻後段六句三仄韻兩平韻

韋莊

錦浦(仄韻)春女(韻)繡衣金縷(韻)霧薄雲輕(平韻)花深柳暗(句)時節正是清明(韻)雨初晴(韻)玉鞭魂斷煙霞路(仄韻)鶯鶯語(韻)一望巫山雨(韻)香塵隱映(句)遥見翠檻紅樓(換平韻)黛眉愁(韻)

此即温詞體但前段第五六句後段第四五句俱四字六字兩結句皆三字另開宋詞一派張先陸游張元幹李清照黄昇等詞皆出於此又此詞後段仄韻即押前段原韻與温詞小異　按花間集韋詞三首名河傳尊前集韋詞一首名怨王孫平仄如一惟何處煙雨詞前段起句何字平聲又前段第五六句畫橈金縷翠旗高颭香風翠字仄聲旗字平聲後段第四五句江都宫闕清淮月映迷樓宫字淮字俱平聲

譜內可平可仄據之
餘參以下類列六詞

又一體 雙調五十三字前段七句兩仄韻三平韻後段六句三仄韻兩叶韻

張先

海寓句稱慶韻仄復生元聖韻風入南薰韻平拜恩遐闕句衣上曉色猶春韻望堯雲韻游鈞廣樂人疑夢韻換仄仙聲共韻日轉旗光動韻無疆聖算句何待更祝華封叶與天同叶

此與韋詞同惟前段起句不用韻異又按此詞後段平韻即叶本部三聲與另換別韻者不同下李清

照詞亦然

又一體　雙調五十三字前段七句三仄韻三平韻後段六句三仄韻兩叶韻

李清照

帝里句春晚仄韻重門深院韻草綠階前平韻暮天鴈斷仄韻樓上遠信誰傳平韻恨緜緜韻　多情自是多沾惹換仄韻難拚捨韻又是寒食也韻鞦韆巷陌句人靜皎月初斜叶浸梨花叶

此與張詞同惟前段第五句仍押仄韻異　按韋莊何處煙雨詞前段第五句畫橈金縷縷字仍押仄韻

正與此同但此詞起句帝里里字不用韻而韋詞起句何處處字則用韻又稍不同耳　又按淑玉詞李詞別首其前段第五句亦仍押仄韻但前段第一二三句夢斷漏悄愁濃酒惱漏字酒字俱仄聲後段第一二句玉簫聲斷人何處春又去又字亦仄聲與諸家稍異

又一體

雙調五十三字前段七句三仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

張元幹

小院 句 春晝 仄韻 晴腮霞透 韻 著雨胭脂 句 倚風翠袖 韻 芳意惱亂人多 平韻 暖金荷 韻 多情不分羣葩後 仄韻 傷春瘦 韻 淺黛眉尖秀 韻 紅潮醉臉 句 半掩花底重門 換平

韻
怨黃昏韻

此與李清照帝里春晚詞同惟前段第四句不押平韻按蘆川集張詞二首皆然其後段仄韻即用前段原韻又與韋詞一例

又一體 雙調五十四字前後段各六句三仄韻兩平韻

陸游

閒已縈損仄韻那堪多病韻幾曲屏山句伴人晝靜韻梁燕催起猶慵平韻換熏籠韻新愁舊恨何時盡仄韻漸彫綠鬢韻小雨知花信韻芳殘寄與句何處繡閣珠櫳平韻柳陰中韻

此與張元幹詞同惟前段起句四字後段第二句四字異

又一體 雙調五十四字前段七句兩仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

陸游

霽景句風軟句煙江春漲仄韻小閣無人句繡簾半上韻花外姊妹相呼平韻約擕蒲韻修蛾忘了章臺樣仄韻細思一晌韻感事添惆悵韻胸酥臂玉消減句擬覓雙魚平韻倩傳書韻

此亦與張元幹詞同惟前段第二句不用韻後段第四五句作六字一句四字一句異 按陸游詞二首

後段所押仄韻平韻即用前段原韻與各家另換別韻者不同

又一體 雙調五十四字前段七句四仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻

黃昇

晝景仄韻方永韻重簾花影韻好夢猶酣句鶯聲喚醒韻門外風絮交飛平韻送春歸韻修蛾畫了無人問換仄韻幾多別恨韻淚洗殘妝粉韻不知郎馬何處句煙草萋迷換平韻鷓鴣啼韻

此與陸游霽景風軟詞同惟前段起二句俱用韻按坊本後段第四句作不知郎馬何處嘶多一嘶字

令從花庵詞選改定且此句亦無用韻之例觀各家體可知

又一體

雙調五十五字前段七句四仄韻三平韻後段六句三仄韻兩平韻

李珣

春暮仄韻微雨韻送君南浦韻愁斂雙蛾平韻落花深處仄韻啼鳥似逐離歌平韻粉檀珠淚和韻臨流更把同心結換仄韻情哽咽韻後會何時節韻不堪迴首句相望已隔汀洲換平韻艣聲幽韻

此詞前段第四句蛾字起下平韻第五句處字仍押上仄韻是唐詞間押法亦名隔句押按花間集李詞

二首皆然在諸家中又自成一體

又一體　雙調五十五字前段七句四仄韻三平韻後段六句三仄韻兩平韻

李珣

去去仄韻何處韻迢迢巴楚韻山水相連平韻朝雲暮雨仄韻依舊十二峰前平韻猿聲到客船韻愁腸豈異丁香結換仄韻因離別韻故國音書絶韻想佳人花下句對明月春風換平韻恨應同韻

此與春暮微雨詞同惟後段第四五句俱五字異

以上詞十五首悉四換韻者温詞以下四首皆前結

五字後結五字張泌以下二首皆前結三字後結五字韋詞以下七首皆前結三字後結三字李詞二首皆前結五字後結三字譜內各以類列故不挨字編次

又一體

雙調五十五字前段七句六仄韻後段七句三仄韻三平韻一疊韻

孫光憲

風颭仄韻波斂韻團荷閃閃韻珠傾露點韻木蘭舟上句何處吳娃越豔韻藕花紅照臉韻大隄狂殺襄陽客換韻煙波隔韻渺渺湖光白韻身已歸平韻心不歸疊斜暉韻遠汀鸂鶒飛韻

此詞前段全用仄韻與諸家異若後段上仄下平則猶然温詞體也譜內可平可仄悉叅後四詞無別首宋詞可校

又一體

雙調五十三字前段八句五仄韻後段七句三仄韻四平韻

顧夐

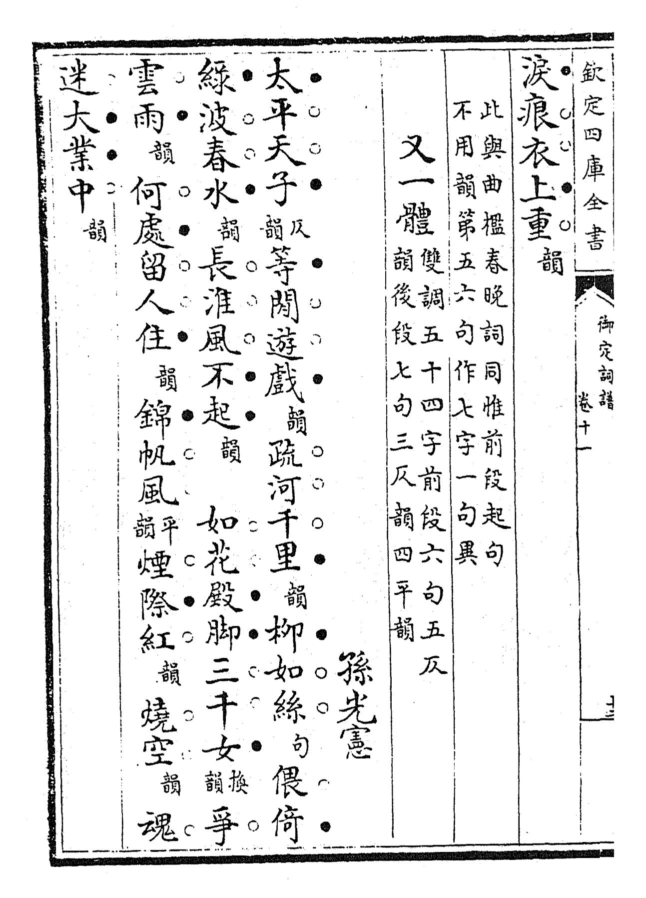
曲檻仄韻春晚韻碧流紋細句綠楊絲軟韻露華鮮句杏枝繁句鶯囀韻野蕪平似翦韻直是人間到天上換韻堪遊賞韻醉眼疑屏幛韻對池塘平韻惜韶光韻斷腸為花須盡狂韻

此即孫光憲風颭波斂詞體惟前段第三句不用韻第五六句作三字兩句兩字一句異　詞律於露華鮮杏枝繁句注兩平韻按此詞前段本全押仄韻有顧詞別首可証豈又間入平韻況兩句兩韻亦無一先十三元遠用古韻之理

又一體　雙調五十四字前段七句四仄韻後段七句三仄韻四平韻

顧夐

燕颭句晴景韻仄小牕屏暖句鴛鴦交頸韻菱花掩却翠鬟欹句慵整韻海棠簾外影韻繡幃香斷金鸂鶒韻換無消息韻心事空相憶韻倚東風韻平春正濃韻愁紅韻



淚痕衣上重 韻

此與曲檻春晚詞同惟前段起句不用韻第五六句作七字一句異

又一體 雙調五十四字前段六句五仄韻後段七句三仄韻四平韻

孫光憲

太平天子 仄韻 等閒遊戲 韻 疏河千里 韻 柳如絲 句 偎倚綠波春水 韻 長淮風不起 韻 如花殿脚三千女 換韻 爭雲雨 韻 何處留人住 韻 錦帆風 平韻 煙際紅 韻 燒空 韻 魂迷大業中 韻

此亦風颭波斂詞體惟前段起句四字第四句三字第五句六字異

又一體 雙調五十三字前段六句六仄韻後段七句三仄韻四平韻

孫光憲

柳拖金縷仄韻著煙籠霧韻濛濛落絮韻鳳凰舟上楚女韻妙舞韻雷喧波上鼓韻龍爭虎戰分中土韻人無主韻桃葉江南渡韻襞花箋平韻豔思牽韻成篇韻宮娥相與傳韻

此與太平天子詞同惟前段第四五句作六字一句二字一句又第四句多押一韻換頭仍押前段仄韻

異　以上詞五首皆前段仄韻後段仄韻平韻者在唐詞中又自成一體

又一體　雙調五十一字前段七句四仄韻後段五句五仄韻　張泌

渺莽句雲水韻惆悵暮帆句去程迢遞韻夕陽芳草句千里萬里韻鴈聲無限起韻夢魂悄斷煙波裏韻心如醉韻相見何處是韻錦屏香冷無睡韻被頭多少淚韻

此詞前後段全押仄韻宋柳永徐昌圖秦觀黃庭堅呂渭老梅苑無名氏諸詞皆原於此至換頭三句猶然溫詞體也但前後段兩結句俱五字與柳永二詞一類若徐昌圖詞前後段兩結句俱六字又與呂渭

老黃庭堅梅苑詞自為一類譜内可平可仄即於以下類列諸詞

又一體 雙調五十七字前段七句五仄韻後段六句五仄韻 柳永

淮岸韻 漸晚韻 圓荷向背句 芙蓉深淺韻 仙娥畫舸句 露影紅芳交亂韻 難分花與面韻 採多漸覺輕舸滿韻 呼歸伴韻 急槳煙波遠韻 隱隱棹歌句 漸被蒹葭遮斷韻 曲終人不見韻

此照張泌詞塡惟前段第五六句後段第四五句俱四字一句六字一句較為整齊

又一體 雙調五十七字前段六句四仄韻後段六句五仄韻 柳永

翠深紅淺韻愁蛾黛蹙句嬌波刀翦韻奇容妙伎句互逞舞裀歌扇韻妝光生粉面韻坐中醉客風流慣韻尊前見韻特地驚狂眼韻不似少年時節句千金爭選相逢何太晚韻

此與淮岸漸晚詞同惟前段起句四字後段第四句六字第五句四字異

又一體　雙調六十字前後段各六句三仄韻　徐昌圖

秋光滿目韻風清露白句蓮紅水綠韻何處夢回句弄珠拾翠盈盈句倚蘭橈讀眉黛蹙韻採蓮調穩聲相

續韻 吳兒伴侶句 倚棹吳江曲韻 驚起暮天句 幾雙交頸鴛鴦句 入蘆花讀 深處宿韻

按徐昌圖宋太祖時人在柳永之前柳永淮岸向晚詞前段第五六句後段第四五句句法即本此詞塡也至前後段第五句俱不押韻黄庭堅詞及梅苑無名氏詞皆宗之但兩句俱不押韻則為正體或前段不押或後段不押則為變體耳 尊前集刻此詞微有脫誤今從花草粹編改定

又一體 雙調六十一字前段六句五仄韻後段六句四仄韻 呂渭老

斜紅照水韻 似晴空萬里韻 明霞相倚韻 逐伴笑歌句 小立綠槐陰裏韻 誚沒些讀 春氣味韻 紛紛覷著閒

桃李韻淺淺深深句不滿遊人意韻幽豔一枝句向晚重簾深閉韻是青君讀愛惜底韻

此與秋光滿目詞同惟前段第二句添一襯字又押韻前後段第五句仍押韻異按秦觀恨眉醉眼詞與此同因秦詞俚故採此作

又一體 雙調六十一字前段六句三仄韻後段六句四仄韻

黃庭堅

心情老嬾韻對歌對舞句猶是當時眼韻巧笑靚妝句近我衰容華鬢句似扶著讀賣卜算韻思量好箇當年見韻催酒催更句只怕歸期短韻飲散鐙稀句背鎖

落花深院韻好殺人讀天不管韻

此和秦觀詞也但前段第二句四字第三句五字第五句不用韻與秦詞小異

又一體 雙調五十九字前段五句四仄韻後段六句三仄韻

無名氏 梅苑

香苞素質韻天賦與讀傾城標格韻應是曉來句暗傳東君消息韻把孤芳讀回暖律韻壽陽粉面曾妝飾韻說與高樓句休更吹羌笛韻花下醉賞句留取時倚闌干句鬬清香讀添酒力韻

黄庭堅詞前段第五句不用韻均為仄韻河傳變體又花草粹編無名氏詞雙花對植似黄封和了龍香難敵悶把琵琶試把幺絃輕攏算行家纔認得朱寫戲捻撥兒擲惟有燒盆貢采偏難覔常把那目字横書謝三娘全不識後段第四五句作七字一句亦不用韻疑有脫誤不録　以上詞七首皆前後段全押仄韻者張詞以下三首兩結句俱五字徐詞以下四首兩結句俱六字　按河傳詞共二十七首約分三體有兩仄兩平四換韻者有前段仄韻後段仄韻平韻者有前後段皆仄韻者譜内每體悉為類列注明此調之源流正變盡於此矣

望遠行

唐教坊曲名令詞始自韋莊中原音韻注商調太和正音譜亦注商調慢詞始自柳永編

幃睡起詞注中呂調長空降瑞詞注仙呂調

望遠行 雙調五十五字前段四句四平韻後段五句四平韻

南唐 李景

碧砌花光照眼明韻朱扉長日鎮長扃韻餘寒欲去夢難成韻鑪香煙冷自亭亭韻　遼陽月句秣陵砧韻不傳消息但傳情韻黃金臺下忽然驚韻征人歸日二毛生韻

按花草粹編前段第二句朱扉鎮日長扃換頭句殘月秣陵砧各少一字今從二主詞原本校定

又一體 雙調五十三字前段四句四平韻後段五句四平韻

李珣

春日遲遲思寂寥韻行客關山路遥韻瓊牕時聽語鶯嬌韻柳絲牽恨一條條韻休暈繡句罷吹簫韻貌逐殘花暗彫韻同心猶結舊裙腰韻忍辜風月度良宵韻

此與李景詞同惟前段第二句後段第三句各少一字異　按花間集李詞別首前段第一句露滴幽庭落葉時露字仄聲第三句玉郎一去負佳期玉字一字俱仄聲後段第四句吟蛩斷續漏頻移斷字仄聲譜內可平可仄據此

又一體　雙調六十字前段四句四平韻後段七句五平韻　韋莊

欲別無言倚畫屏韻含恨暗傷情韻謝家庭樹錦雞鳴

韻殘月落邊城韻人欲別句馬頻嘶韻換綠槐千里長堤韻出門芳草路萋萋韻雲雨別來易東西韻不忍別君後句卻入舊香閨韻

此詞前後段換頭前段第二句第四句各五字後段結多五字兩句與諸家不同無可參校

又一體雙調七十八字前段六句四平韻後段七句四平韻

樂府雅詞 無名氏

當時雲雨夢句不負楚王期韻翠峰中讀高樓十二掩瑤扉韻儘人間歡會句只有兩心自知韻漸玉困花柔

香汗揮韻　歌聲翻別怨句雲馭欲回時韻這無情紅日句何似且休西韻但涓涓珠淚句滴濕仙郎羽衣韻怎忍見雙鴛相背飛韻

此見樂府雅詞本宋人無塡此格者惟黄庭堅集有入聲韻詞一體與此字句悉同只前後兩結皆七字句少一字因詞俚不録

又一體　雙調一百七字前段十句四仄韻後段十一句六仄韻　柳永

繡幃睡起句殘妝淺讀無緒匀紅鋪翠韻藻井凝塵句金階鋪蘚句寂寞鳳樓十二韻風絮紛紛句煙蕪苒苒

句永日畫闌句沉吟獨倚韻望遠行讀南陌春殘悄歸騎韻凝睇韻消遣離愁無計韻但暗擲讀金釵買醉韻對此好景句空飲香醪句爭奈轉添珠淚韻待伊遊冶歸來句故故觧放句翠羽輕裙重繫韻見纖腰圍小句信人憔悴韻

汲古閣本後段第四句脫去對此二字結句圍字譌作圖字又脫去小字今從花草粹編增定　按宋人填此調者只柳永詞二首梅苑詞一首故譜內可平可仄悉參後詞無他首相校

又一體　雙調一百六字前段九句四仄韻後段十一句五仄韻　柳永

長空降瑞句寒風翦讀淅淅瑤華初下韻亂飄僧舍句密灑歌樓句迤邐漸迷鴛瓦韻好是漁人句披得一蓑歸去句江上晚來堪畫韻滿長安讀高却旗亭酒價韻幽雅韻乘興最宜訪戴句泛小棹讀越溪瀟灑韻皓鶴奪鮮句白鷴失素句千里廣鋪寒野韻須信幽蘭歌斷句同雲收盡句別有瑤臺瓊榭韻放一輪明月句交光清夜韻

此與繡幃睡起詞同惟前段第六七八句句讀小異結句六字較前詞亦少一字

又一體 雙調一百六字前段九句四仄韻後段十句五仄韻

梅苑 無名氏

重陰未解句又早是讀年時梅花爭綻韻暗香浮動句疎影橫斜句月澹水清亭院韻好是前邨句雪裏一枝開處句昨夜東風布暖韻動行人讀多少離愁腸斷韻凝戀韻天賦自然雅態句似壽陽讀初勻粉面韻故人折贈句欣逢驛使句只恐隴頭春晚韻寄與高樓句休學龍吟三弄句留取瓊花爛漫韻正有人讀同倚闌

干爭看 韻

此與長空降瑞詞同惟後段第七八句句讀小異
按柳詞句讀未免參差此詞最為整齊填者宜宗之

木蘭花令

唐教坊曲名太和正音譜注高平調按花間集載木蘭花玉樓春兩調其七字八句者為玉樓春體木蘭花則韋詞毛詞魏詞共三體從無與玉樓春同者自尊前集誤刻以後宋詞相沿率多混填今照花間集本分列舊譜誤者悉為校正

木蘭花令 雙調五十五字前段五句三仄韻後段四句三仄韻 韋莊

獨上小樓春欲暮 韻 愁望玉關芳草路 韻 消息斷 句 不逢人 句 卻斂細眉歸繡戶 韻 坐看落花空歎息 換韻 羅

袂濕斑紅淚滴韻千山萬水不曾行句魂夢欲教何處覓韻

宋人木蘭花詞皆玉樓春體惟此與毛熈二詞乃木蘭花正體但此詞前後段換韻與毛熈詞前後一韻者小異譜内可平可仄即以後詞中句法相同者참校

又一體 雙調五十二字前後段各六句三仄韻

毛熈震

掩朱扉句鉤翠箔韻滿院鶯聲春寂寞韻勻粉淚句恨檀郎句一去不歸花又落韻對斜暉句臨小閣韻前事豈堪重想着韻金帶冷句畫屏幽句寶帳慵熏蘭麝

薄韻

此即韋詞體惟前段第一句後段第一句第三句俱在三字兩句異

又一體　雙調五十四字前段六句三仄韻後段四句三仄韻　魏承班

小芙蓉句香旖旎韻碧玉堂深清似水韻閉寶匣句掩金鋪句倚屏拖袖愁如醉韻遲遲好景煙花媚韻曲渚鴛鴦眠錦翅韻凝然愁望靜相思句一雙笑靨嚬香蕊韻

此亦韋詞體惟前段第一句作三字兩句異按花間集魏承班詞有木蘭花一調玉樓春兩調此名木蘭

花且七言八句者則名玉樓春可知宋詞之誤矣

金蓮繞鳳樓

調見花草粹編此宋徽宗觀鐙詞也故名金蓮繞鳳樓

金蓮繞鳳樓

雙調五十五字前後段各四句四仄韻

宋徽宗

絳燭朱籠相隨映 韻 馳繡轂 讀 塵清香襯 韻 萬金光射龍軒瑩 韻 繞端門 讀 瑞雷輕振 韻 元宵為開勝景 韻 嚴鼈座 讀 觀鐙錫慶 韻 帝家華燕兼春興 韻 褰珠簾 讀 望堯瞻舜 韻

前後段字句整齊惟後段起句較前段起句減一字所謂換頭者非添字即減字也平仄無別詞可校

睿恩新調見珠玉詞此調近金蓮繞鳳樓但前後段第三句亦用上三下四句法不押韻與金蓮

繞鳳樓詞全鬬七言詩句押韻者不同

睿恩新雙調五十五字前後段各四句三仄韻　晏殊

芙蓉一朶霜秋色韻迎曉露讀依依先坼韻似佳人讀獨立傾城句傍朱檻讀暗傳消息韻静對西風脈脈韻金蕊綻讀粉紅如滴韻向蘭堂讀莫厭重新句免清夜讀微寒漸逼韻

按晏詞别首前段起句紅絲一曲傍階砌傍字仄聲第二句珠露下獨呈纖麗獨字仄聲結句分彩綫簇

成嬌蕊分字平聲彩字仄聲後段起句向晚群花新悴新字平聲第二句放朶朶似延秋意放字仄聲結句更裊裊低臨鳳髻上裊字仄聲譜内可平可仄據此

芳草渡

此調有兩體令詞始自歐陽修有張先詞可校慢詞始自周邦彦有陳允平詞可校

芳草渡

雙調五十五字前段八句四平韻後段八句五仄韻兩平韻

歐陽修

梧桐落句蓼花秋韻平煙初冷句雨纔收韻蕭條風物正堪愁韻人去後句多少恨句在心頭韻燕鴻遠韻仄羌笛怨韻渺渺澄波一片韻山如黛句月如鈎韻平笙歌散

仄韻魂夢斷韻倚高樓平韻

此詞換頭及第六七句俱間入仄韻結處仍押前段平韻蓋以平韻為主宋人填此調者多不押仄韻故可平可仄於張先詞作譜　此詞亦刻陽春集後段起句作燕鴻羌笛怨脫一遠字又坊本後段第四句作遠山如黛月如鉤多一遠字今從六一詞本

又一體　雙調五十七字前後段各七句四平韻　張先

主人宴客玉樓西韻風飄忽句雪霽霏韻唐昌花蕊漸平枝韻浮光裏句寒聲聚句隊禽棲韻鸞曉日句喜春遲韻野橋時伴梅飛韻山明日遠霽雲披韻溪上月

句堂下水句併春暉韻

此即歐陽詞體惟前起二句作七字一句後段不間入仄韻第四五句作七字一句異　前段第五六句魏夫人詞誰念我就單枕念字就字俱仄聲後段第五句我恨你我字仄聲其餘可平可仄叅下張詞

又一體　雙調五十七字前段七句四平韻後段八句四平韻　張先

雙門曉鎖響朱扉韻千騎擁句萬人隨韻風烏弄影畫船移韻歌時泪句和別怨句作秋悲韻寒潮小句渡淮遲韻吴越路句漸天涯韻楚王臺上為相思韻江雲下句日西盡句鴈南飛韻

此與主人宴客詞同惟後段第三句作三字兩句異

又一體　雙調八十九字前段十句五仄韻後段九句五仄韻

周邦彥

昨夜裏句又再宿桃源句醉邀仙侶韻聽碧飈風快句疎簾半卷愁雨韻多少離恨苦韻方留連啼訴韻鳳帳曉句又是匆匆句獨自歸去韻愁顧韻滿懷淚粉句瘦馬衝泥尋去路韻漫回首讀煙迷望眼句依稀見朱戶韻似癡似醉句暗惱損讀凭闌情緒韻澹暮色句看盡栖鴉亂舞韻

此慢詞也押仄韻宋人塡此調者絶少即方千里楊澤民皆無和詞惟陳允平集有之但校周詞少換頭短韻二字句故此調可平可仄悉叅陳詞

又一體 雙調八十七字前段十句五仄韻後段八句四仄韻

陳允平

芳草渡句漸迤邐分飛句鴛儔鳳侶韻洒一枝香淚句梨花寂寞春雨韻惜別情思苦韻匆匆深盟許韻翠浪遠句六幅蒲帆句縹緲東去韻　夕陽冉冉句恨逐潮回南浦路韻漫空念讀歸來燕子句雙棲舊庭户韻市橋細柳句尚不減讀少年張緒韻漸瘦損句嬾照秦鸞

對舞韻

此見西麓繼周詞即和片玉詞韻也以其減換頭二字短韻採以備體

夜行船 太平樂府中原音韻元高拭詞俱注雙調黃公紹詞名明月棹孤舟詞律以夜行船混入雨中花令照花草粹編分列

夜行船 雙調五十五字前後段各四句三仄韻

歐陽修

憶昔西都歡縱韻 自別後讀 有誰能共韻 伊川山水洛川花句 細尋思讀 舊遊如夢韻 今日相逢情愈重韻 愁聞唱讀 畫樓鐘動韻 白髮天涯逢此景句 倒金尊讀

殢誰相送韻

此調五十五字者以歐詞為正體五十六字者以史詞為正體五十八字者以趙詞為正體其餘或攤破句法或句讀參差或添韻或添字皆變格也　此詞前段起句六字前後段第三句皆七字兩結句皆七字有歐詞別首及毛滂謝絳詞可校按歐詞別首後段第三句手把金尊難為別毛詞別首莫把鴛鴦驚飛去正與此同所小異者惟為字飛字俱平聲耳謝絳詞相看送到斷腸時平仄與此詞全異又歐詞別首前段結句看看是斷腸南浦上看字平聲是字仄聲後段結句更那聽亂鶯疎雨那字聽字俱仄聲譜內可平可仄據此餘參所採毛詞

又一體

雙調五十五字前後段各四句三仄韻

毛滂

寒滿一衾誰共韻夜沈沈讀醉魂朦鬆韻雨呼煙喚付淒涼句又不成讀那些好夢韻忽明日讀煙江瞑矇韻扁舟繫讀一行蝃蝀韻季鷹生事水瀰漫句過鱸船讀再三目送韻

此與歐詞同惟換頭作上三下四句法異

又一體雙調五十六字前後段各五句三仄韻　史達祖

不翦春衫愁意態韻過收鐙讀有些寒在韻小雨空簾句無人深巷句已早杏花先賣韻白髮潘郎寬沈帶

韻

怕看山讀憶他眉黛韻草色拖裙句煙光惹鬢句常記故園挑菜韻

此亦歐詞體惟前段起句七字前後段第三句俱作四字兩句兩結句俱六字異按宋吳文英周密黃機高觀國諸詞俱如此此填惟許棐詞換頭句文君自被琴心誤文君二字俱平聲自被二字俱仄聲心字平聲與此詞平仄全異又黃機詞前段第二句露桃開柳縣又起結句判與南園一醉吳文英詞前段第二句歸期杳畫簷鵲喜結句月落桂花影裏又字一字鵲字影字俱仄聲南字平聲與此詞平仄小異譜內據之餘參下周趙二詞

又一體 雙調五十六字前後段各五句三仄韻

周密

蛩老無聲深夜靜韻新霜爍讀一簾鐙影韻妒夢鴻高句借愁月淺句縈恨亂絲難整韻箋譜字讀嬌娥誰靚韻香襟冷讀嬾看妝印韻繡閣藏春句海棠偷暖句還似去年風景韻

此與史詞同惟换頭作上三下四句法異

又一體 雙調五十六字前段五句三仄韻後段五句四仄韻　趙長卿

綠鎖牕紗梧葉底韻麥秋時讀曉寒慵起韻宿酒厭厭句殘香冉冉句渾似那時天氣韻到日不堪頻屈指

韻回頭早讀一年不啻韻搔首無言句闌干十二韻倚了又還重倚韻

此亦與史詞同惟後段第四句多押一韻異按元太平樂府雙調詞照此填

又一體雙調五十八字前後段各五句三仄韻　趙長卿

綠蓋紅幢籠碧水韻魚跳處讀浪痕勻碎韻惜別慇懃句留連無計句歌聲與讀淚珠柔脆韻一葉扁舟煙浪裏韻曲灘頭讀此情無際韻窈窕眉山句暮霞紅處句雨雲想讀翠峯十二韻

此亦史詞體惟前後兩結俱作七字句異按元中原音韻雙調詞照此填　譜內可平可仄參後諸詞

又一體　雙調五十六字前後段各五句三仄韻　楊无咎

不假鉛華嬿太白韻玉搓成讀體柔腰搦韻明月堂深句蓮花杯軟句情重自斟瓊液韻寄語碔砆休並立韻信秦城讀未教輕易韻綘闕樓成句藍橋藥就句好吹簫讀乘鸞翼韻

此亦史詞體惟後結作折腰句法異按无咎寶膋雙韭詞後結悔不做閒男女黃公紹鴈帶愁來詞後結時有陣香吹到俱作六字折腰句法正與此同但平仄小異

又一體　雙調五十八字前後段各五句三仄韻　王嵎

曲水濺裙三月二韻馬如龍讀鈿車如水韻風颺游絲句日烘晴晝句人共海棠俱醉韻客裏光陰難可意韻掃芳塵讀舊遊誰記韻午夢醒來句不覺小窻人靜句春在賣花聲裏韻

此亦史詞體惟後段第四句六字多二襯字異

又一體　雙調五十五字前後段各五句三仄韻　楊无咎

怪被東風相誤韻落輕帆讀暫停煙渚韻桐樹陰森句

茅簷瀟灑句元是那回來處韻 相與狂朋沽綠醑韻聽吳姬讀隔牕言語韻我既癡迷句君還留戀句明日慢移船去韻

此亦史詞體惟前段起句仍作六字異

又一體 雙調五十五字前段四句三仄韻後段五句四仄韻 孫浩然

何處採菱歸暮韻隔霄煙讀菱歌輕舉韻白蘋風起月華寒句影朦朧讀半和梅雨韻 脈脈相逢心似許韻扶蘭棹讀黯然凝竚韻遙指前邨句依依煙樹韻含情

背人歸去韻

此與楊无咎怪被東風詞同惟前段第三四句仍作七字一句結句亦七字又後段第四句多押一韻異

又一體 雙調五十六字前後段各五句三仄韻 楊无咎

夾岍綺羅歡聚韻看喧喧讀彩舟來去韻晴放湖光句雨添山色句誰識總相宜處韻輸與騷人句卻知勝趣韻醉臨流讀戲評坡句韻若把西湖比西子句這東湖讀似東鄰女韻

此與怪被東風詞同惟後段第一句作四字兩句第三四句仍作七字一句結句亦七字異

金鳳鉤 見晁補之琴趣外篇此調微近夜行船其實不同也

金鳳鉤 雙調五十五字前段六句三仄韻後段五句四仄韻　晁補之

春辭我句向何處韻怪草草讀夜來風雨韻一簪華髮句少歡饒恨句無計殢春且住韻　春回常恨尋無路韻試向我讀小園徐步韻一闌紅藥句倚風含露韻春自未曾歸去韻

或以此詞近夜行船史達祖詞體然前段起句作三字兩句實與史詞不同

又一體 雙調五十四字前後段各四句三仄韻　晁補之

雪晴閒步花畔韻試屈指讀早春將半韻櫻桃枝上最先到句却恨小梅芳淺韻忽驚拂水雙來燕韻暗自憶讀故人猶遠韻一分風雨占春愁句一來又對花腸斷韻

或以此詞近夜行船毛滂詞體然前段結句六字實與毛詞不同

鷓鴣天 樂章集注正平調太和正音譜注大石調蔣氏九宮譜目入仙呂引子趙令畤詞名思越人李元膺詞名思佳客賀鑄詞有翦刻朝霞釘露盤句名翦朝霞韓淲詞有只唱驪歌一疊休句名驪歌一疊盧祖皐詞有人醉梅花卧未醒句名醉梅花

鷓鴣天

雙調五十五字前段四句三平韻後段五句三平韻

晏幾道

彩袖殷勤捧玉鍾韻當年拌却醉顏紅韻舞低楊柳樓心月句歌盡桃花扇影風韻從別後句憶相逢韻幾回魂夢與君同韻今宵剩把銀釭照句猶恐相逢是夢中韻

宋人塡此調者字句韻悉同趙長卿詞前段起句新晴水暖藕花紅新晴二字俱平聲水暖二字俱仄聲花字平聲與此平仄全異又晏詞別首前段起句一醉醒來春又殘春字平聲高觀國詞第二句最憐一曲鳳簫吟最字一字俱仄聲晏詞別首第三句雲隨綠水歌聲轉雲字平聲綠字仄聲又年年底事不歸

去不字仄聲第四句怨月愁烟長為誰怨字仄聲長字平聲趙長卿詞後段第一二句憶攜手過階墀憶字仄聲攜字平聲黄庭堅詞第三句斜風細雨不須歸斜字平聲細字仄聲柳永詞第四句只因曾向前生裏只字仄聲曾字平聲晏詞別首第五句曼倩天涯猶未歸曼字仄聲猶字平聲俱與此詞平仄小異譜內可平可仄據之　按花草粹編趙介之詞後段第五句杜宇一聲腸斷人無名氏詞圖得不知郎去時一字不字俱仄聲但宋元人此句第三字從無用仄聲者此乃以入聲字替平聲不可泛用上去聲

鼓笛令

調見黄山谷集按宋詞有鼓笛慢乃水龍吟別體與此無涉

鼓笛令

雙調五十五字前後段各四句四仄韻

黄庭堅

寶犀未解心先透韻惱殺人讀遠山微皺韻意淡言疎

情最厚韻枉教作讀著行宫柳韻　小雨勒花時候韻抱琵琶讀為誰消瘦韻　翡翠金籠思珍偶韻忽拌與讀山雞儔倦韻

此調秖有此詞無别首可校

徵招調中腔

唐段安節樂府雜録云徵音有其聲而無其字宋大晟樂府始補徵招調凡曲有歌頭有中腔此徵招調之中腔也

徵招調中腔

雙調五十五字前段五句三仄韻後段四句三仄韻

王安中

紅雲籠霧籠金闕韻聖運叶讀星虹佳節韻紫禁曉風馥天香句奏九韶句帝心悅韻瑤階萬歲蟠桃結韻睿算永讀壺天風月韻日觀幾時六龍來句金鏤玉牒告功業韻

按宋姜夔製徵招調令周密張炎集中有之然與此詞不同故不類列

御定詞譜卷十一

總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣孫球

謄録監生臣莊瑩

謄録監生臣沈方大

繪圖監生臣孫大儒